



Kielegatse Kilometer

Vanwege de maatregelen rond het coronavirus is het dit jaar helaas niet mogelijk de Carnavaleske wandeling in de traditionele stijl te organiseren. Daarom is er deze aangepaste vorm. De Kielegatse Kilometer voert langs locaties die in relatie staan tot het Kielegatse carnaval.


Je loopt de wandeling tijdens deze carnavalsdagen op een tijdstip dat jou past, in een gezelschap naar eigen keuze; uiteraard binnen de regels die de overheid heeft opgesteld. De bedoeling is dat je in carnavalskledij loopt; dat zou kunnen in een uitdossing die dwingt tot het afstand houden met die anderhalve meter. Leef je uit in creativiteit! Aan deze tocht zijn geen kosten verbonden.

Wij vragen je *dringend* je aan de geldende regels te houden; dit in het belang van de gezondheid van jezelf, van anderen en om het verloop van dit evenement niet in gevaar te brengen. Wij wensen je een aangename en vrolijke wandeling toe in deze toch wel wat saaie tijden!

Bekijk [hier het welkomstwoord van Prins Arie d'n Irste](#)

Of scan deze QR-code



Let op: in de etalages van winkels of achter ramen van de horeca zie je op de route oude carnavals artikelen die door het Kielegats Carnavals Museum beschikbaar gesteld zijn. Deze locaties zijn te herkennen aan dit symbool tijdens de route. 

Start op de Grote Markt

 De Colonie en oude VVV

Stadhuis

Op zaterdagmiddag begint hier het jaarlijkse hoogfeest. De prins is hier in het verleden op talloze manieren aangekomen. Bijvoorbeeld na een rit vanaf het station (lang geleden), in een open landauer (nog niet zo lang geleden) en vaak vanuit de hoogte. Tijdens zo'n afdaling zwaaide de prins dan met een rode zakdoek naar zijn voorgangers en het volk; waarschijnlijk om even de angst te vergeten tijdens die 'risicovolle' afdaling. Zeer bijzonder was de opkomst van Suus Quklequ (jaren tachtig van de vorige eeuw) vanaf de trans van de Grote Kerk, waarbij een stenen balustrade naar beneden kwam. Daarmee



werd de noodzaak van een restauratie bewezen. De Hoogheid kwam wel zonder schade beneden aan.



Het bordes is de locatie waar dan vervolgens de burgemeester de sleutels van de stad aan de Prins overhandigt die dan vervolgens uitroept: "Kielegatters, de stad is van ons!".

Vier dagen later mag de Hoogheid de sleutels weer retourneren.

Aan de gevel zijn de carnavaleske logo's van oud prinsen bevestigd.

Kiske en Mieske hangen daar ook vier dagen tot hun roemloos einde boven het water van de Haven.

Beroemd en massaal is het semi-klassiek "concert" vanaf het podium voor het stadhuis op de dinsdagavond.

Naast de Grote Kerk, op de Grote Markt richting de Reigerstraat vinden we de

Tegel van de Meikevers ter herdenking van het dramatische verlies van vier van hun jeugdleden bij een verkeersongeval in 2004.

Tijdens de grote optocht op maandag stoppen de Meikevers hier met hun wagen om een emotionele groet te brengen. Na één minuut stilte speelt hun kapel dan hier het lied "T is Carnaval" en er worden bloemen gelegd.

Helaas is deze bronzen tegel nu niet te zien. Vanwege de restauratiewerkzaamheden aan de Grote Kerk ligt deze tegel momenteel achter de aangebrachte afscherming.





Linksaf naar de


 Brandpunt

Reigerstraat en Vismarktstraat

We volgen de route van Kiske en Mieske op hun laatste gang op de dinsdagavond: een emotionele tocht. Voor dat jaar is carnaval dan weer over en uit: een tocht van vallen en opstaan, met stoppen en doorlopen en met rillingen en dat niet alleen vanwege de kou.... De Vismarktstraat is erg smal en tijdens de grote optocht overvol met volk; de ruimte om te manoeuvreren is minimaal. Al meerdere keren zijn er klauterpartijen geweest om lantaarns en andere obstakels te verdraaien of zelfs even te verwijderen om er door te kunnen.



In de grote optocht wil het met de grote wagens hier ook niet opschieten; de bocht bij Popocatepetl naar de Reigerstraat vraagt stuurmanskunst. Vanwege het uithangbord en de lantaarn moet de bocht ruim genomen worden, over de stoep bij Café de Vrachtwagen. Diverse wagens hebben zich hier al vastgereden, zo ook de nieuwe Prinsenwagen; de chauffeur moest kennelijk nog wennen aan de nieuwe afmetingen....

 Suikerkist en Biercafé Catch 22

Hoge Brug over de Haven



Dit ontwerp van de Bredase kunstenaar Eloi Koreman, is berucht bij de grote wagenbouwers vanwege de steile op- en afgang. Als die bouwers de aanwijzingen van de optochtcommissie 'Hier te breed en daar te lang' hebben opgevolgd dan moet het lukken.

Een praktische regel is: als er onder de assen van de wagen een kratje bier heen en weer geschoven kan worden, dan is het goed.

Overigens staat er altijd een trekker paraat om een onfortuinlijke bouwer af te slepen en de optocht gaande te houden.



Verbranding van Kiske en Mieske



Uit veiligheidsoverwegingen worden de poppen tegenwoordig boven het water van de Haven verbrand. De as van Kiske en Mieske wordt bewaard in een urn, die dan weer bewaard wordt in een horecagelegenheid, waarvan de locatie wisselt.

In 2015 stopte Marco van den Wijngaard met zijn rol als nar en bond zijn narrenkap aan de poppen, om gezamenlijk in rook op te gaan. Ook hier spelen emoties een grote rol. Prins en gevolg ruilen steken en attributen uit; totaal tegen elk protocol in, als afsluiting van het carnavalsseizoen van dat jaar.

Bekijk [hier de film van het afscheid en verbranding](#)

Of scan deze QR-code



De Spinola was de voormalige naam van de barboot in de haven. Helaas is die historische naam intussen gewijzigd.

Spinola was de Spaanse veldheer die de stad in 1625 heroverde. In het stadhuis is de kopie te zien van het schilderij van Velasquez waarop de overgave is uitgebeeld, middels de overdracht van de sleutel van de stad. Vanwege de vele lansen wordt het ook wel aangeduid als 'Las Lanzas'. Tijdens de Carnavaleske Wandeling van 2015 werd dit tableau door 'Dun Vuilen Oek' nagespeeld.





Spanjaardsgat



Vaak wordt gedacht dat het fameuze Turfschip (1590) hier is aangekomen. In werkelijkheid gebeurde dat aan de noordkant van het complex, nabij het botenhuis aan de Academiesingel; waar een beeld met daarop een slimme vos aan dit feit herinnert. Het Spanjaardsgat werd pas in 1610 gerealiseerd....

Linksaf richting Haven


Vismarkt

Dit was enkele jaren geleden de vertrekplaats van de Carnavaleske Wandeling over de Haagdijk. Tegenwoordig is het de locatie van de Brunch met de Prins op dinsdagmorgen.

Café de Huiskamer:

Sinds de nieuwe route van de grote optocht is dit het hoofdkwartier van de Commissie optochten: het zenuwcentrum dus, of het zenuwencentrum??

Tevens is dit de aanmeldplaats voor de Brakkenliert; de kweekplaats voor de grote liert, als de brakken later wat groter zijn gegroeid.

 Biercafé De Huiskamer en Dok19

Meteen linksaf naar de Potkanstraat

Kijk eens naar de fraaie Blind Wall aan de linkerkant. Daniël van de Haterd maakte deze in 2015. Een octopus neemt de muur over. Het is een verwijzing naar water en de nabijgelegen haven. Er zijn in de Potkanstraat nog twee andere Blind Walls Gallery schilderijen.

Aan het eind van de smalle doorgang linksaf naar de Havermarkt

Horeca

In het verleden was dit plein een locatie van bedrijven en woningen uit het 'hogere segment'. In de zestiger jaren kwam er een snelle omslag naar tal van horeca-bestemmingen, discotheken en cafés. Tijdens de carnavalsdagen mag het plein zich verheugen in de belangstelling van veel feestvierders van 'boven de sloot'.

 Café Bruxelles, Feestcafé Peddels en Corenmaet



Troubadour



Dit beeldje, de Troubadour, is in viervoud gemaakt; de overige exemplaren staan in de andere Oranjesteden: Diest, Orange en Dillenburg. De wapens van die steden staan onder op de sokkel: goed zoeken!

Het beeld was een geschenk van de Hero in 1964. In het weekend na Halfvasten gaat er altijd een Bredase delegatie onder aanvoering van de Hoogheid naar het Belgische Diest om daar de lokale Troubadour een bloemenhulde te brengen onder het goedkeurend oog van het stadsbestuur en Prins van Diest. In Diest is die dag de optocht, een aller- allerlaatste carnavalsdag voor echte die-hards!!

Rechtsaf de Torenstraat in, vervolgens linksaf naar het Kerkplein

 De Toren Interieurs en Café de Bruine Pij

Bruine Pij

Fameus café, twee jaar gelden de inschrijf-locatie en eindpunt van de Carnavaleske Wandeling. Vroeger was dit hotel-café-restaurant Suisse. Dit staat nog steeds op de gevel verborgen onder de witte plank net boven het zonnescherm. Vroeger zat er een kakatoe in het café die at uiteraard heel veel pelpinda's. Oorspronkelijk was ie wit, maar eindigde geel verkleurd door de nicotine...

De naam van het café is een wedstrijd geweest onder klanten. Zij hebben hem in 1975 verzonnen.




De Pij was tot een aantal jaar geleden het middelpunt van de jaarlijkse Harleydag. Er kwamen indertijd veel motorrijders. Vroeger was er geen kerkplein. Tot een meter uit de gevel was het begraafplaats en het steegje/straatje heette: kerkstraatje. Dit liep wel van de Torenstraat naar de Grote Markt. De ingang van de Pij lag vroeger niet op de hoek zoals nu, maar aan de Torenstraat. Op de dinsdag tijdens carnaval is dit café opgenomen in de route van de Bontjassenmiddag en de Rooieneuzentocht van de jeugdige vierders.



Grote Kerk



Tijdens de carnavalsdagen wapperen hoog in de toren de enorme vlaggen met het wapen van Breda en de Kielegatse vlag.

 Links naast entree Grote Kerk

Oeledienst

Zondag, twee weken voor carnaval is hier de traditionele Oeledienst, deskundig en carnavalesk geleid door diaken Rob van Uden, in de grote optocht gekend als 'd'n Pastor'.

Bij deze gelegenheid zit de kerk vol met Hoogheden, door Rob aangeduid als 'pluimvee', uit de hele regio. Zelfs het prinselijk gezelschap uit Heerhugowaard (de GroenZwarte Reigers) is steevast van de partij!



In het verleden was de Oeledienst in de Sacramentskerk (Zandberg) en de Antoniuskerk in de St. Janstraat. Het moet duidelijk zijn dat het geen mis is (dat werd niet toegestaan door de bisschop), maar een alternatieve viering met carnavaleske elementen in combinatie met momenten die tot nadenken stemmen.

Tijdens de dienst wordt de winnaar/winnares van de carnavaleske gedichtenwedstrijd gepresenteerd. Tevens treden de jeugdprins en -prinses dan voor het voetlicht.

Bredaose Les

Indertijd begonnen de twee Theo's, pater Sjaggerijn OH en Terrepetijn OW van 'ut Kielegats Taole Instituut', hun Bredaose lessen in Het Voske. Wegens succes was dat al heel snel te klein en werd er gekozen voor deze imposante locatie. Dat waren hilarische tijden: met een dikke 1100 man het Bredase volkslied galmen, of het beroemde paoterslied 'Langs achteren' (op melodie van 'Valencia'), daarbij ondersteund door het GAK: Ut Gedemt'AoveKoor.

Voor de ingang van de Grote Kerk ligt een bronzen tegel die herinnert aan de 25 jaar van deze legendarische optredens. Helaas is paoter Sjaggerijn, Theo Borghouts, niet meer



onder ons.

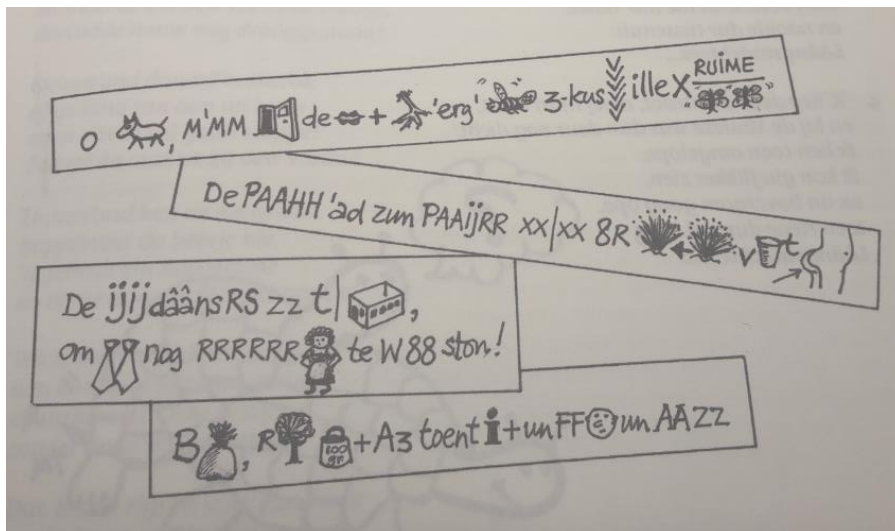


Lâangstâachtere..... (wijze: Valencia)

1. Gaod'in Braobâânt erregus op
bezoek
Dan zit de vordeur dikkels om
dun'oeck
Dan blêfde mar staon draole
Azzunnen'ond die' eet gepoept
En stêêds meer gaode baole
Toddattur iemâând roept:
Lâangstâachtere.....
2. Adde dikkels un hontsteejking'et
Motte van dun dokter gauw naor
bed
Dan kredde wir wa laoter
'ne zetpil tegen'ut lêêd
En nimden'um in meej waoter
Dan ellup'ut vor gin rêêt:
Lâangstâachtere.....
3. Dieje lintwurm in mun
derremegestel
Die wer asmar grotter en groeide
snel
Mar ut zouw um gauw berouwe
Wâânt nao 'ne klismaospuit
Toen kont'ie ut nie mir 'ouwe
En naojde dur tussenuit:
Lâangstâachtere.....
4. K'liep deur d'Alstraot, meej mun
nicht
En bij de Venieze was dun deur nog
dicht
Ik ben toen omgelôpe
ik kon gin flikker zien
En un boveraom gong ope
toen riepe dur wel tien:
Lâangstâachtere.....

Rebus

Van Paoter Terrepetijn (Theo Melis) kregen we toestemming om "Lâangstâachtere" en de onderstaande rebussen te gebruiken. Wat zou hier nou toch staan?



Oplossing onder aan de tekst
*

Startpunt Wandelingen

De Grote Kerk is tweemaal het vertrekpunt geweest van de Carnavaleske Wandeling. Tijdens de wandeling van 2013 kon de expositie Kielegatse Carnavalskunst bekeken worden. De tweede keer was in 2019 en namens alle wandelaars is er toen door het organiserend comité een donatie gedaan voor de kerkrestauratie.



Stap er eens binnen (zodra dat weer kan) en doe een donatie voor het onderhoud van Bredaas mooiste monument. Vriend worden van de Grote Kerk kan ook nog: immers we hebben nu weinig geld uit te geven aan het carnavalsgebeuren. Men zal je dankbaar zijn!

*Rechtsaf de Grote Markt op en dan komen we vanzelf langs **Het Voske***

 Heeren van Breda, De Botahal, Het Voske, 't Hart XS, Ja! Breda en Bleue bar Bistro.

Stel je eens voor hoe dat er uitzag, stampvol met de ijverige leerlingen van de Paoters..... Toen de ruimte daarvoor te klein werd is er eenmalig uitgeweken naar een tent op de Grote Markt, waar toen 'heksaome' werd afgenomen in 'ut klasjenere in ut Bredaos'. "Agge da nie ken maake, kende'r un ôop geneuk mee krijge! Ge witt 'ut dikkels tonnie!" Het voormalige 'Sikkenaosiejus' aan de Wilhelminasingel genoot eens het voorrecht de Paoters voor een optreden te mogen ontvangen. Daarna werd de Grote Kerk de vaste



locatie. Tijdens een van de eerste optredens in "Het Voske" ontstond hier de basis voor sociëteit 'Dun Vuilen 'Oek'; een nogal luidruchtig stel leerlingen waar de Paoters hun gewaagde teksten op uit probeerden en zo tot de vuile hoek promoveerden.

Rechtsaf naar de Ridderstraat

Sint Juttemis

Dit beeld op de hoek met de Grote Markt is aangeboden ter gelegenheid van een jubileum van de BCV; de huidige benaming is Stichting Kielegat. Sint Juttemis is een niet bestaande heilige. Tot, of met, Sint Juttemis betekent dus eindeloos wachten op iets dat er niet is.

Op carnavalszaterdag bidt hier de harde kern onder aanvoering van de Hoogheid de fameuze Litanie van Sint Juttemis, die geschreven wordt door de voormalige nar Marco van den Wijngaard.

Het hele jaar worden Kielegatters geacht hem een aai over zijn bol te geven, en dat is te zien! Sint Juttemis is de bewaker van de bronzen herinneringstegels die hier in de straat royaal aanwezig zijn.



Bekijk [hier het filmpje van de Litanie](#)

Of scan deze QR-code



Tegels Oud Prinsen

In de bestrating zijn tal van bronzen tegels aangebracht, zowel aan de linker- als rechterkant van de straat. De meeste als aandenken aan oud-prinsen. Zoek ze allemaal eens op en graaf in je herinnering naar hun optredens. Doorgaans krijgt de Prins dit aandenken in het derde jaar van zijn regeerperiode.

Ook de Biemeewes, als oudste carnavalsvereniging en de Oele, een fameuze formatie uit het verleden, hebben een tegel en uiteraard ook de overkoepelende organisatie: (toen nog) de BCV. Zowel van het 55- als 66-jarig jubileum is een herinneringstegel aanwezig.




Er was eens een prins die zijn tegel voor de ingang van de lingeriewinkel wilde hebben; nee we noemen geen naam. Kort daarna veranderde de winkel van bestemming en nou ligt ie daar in de kou...

In de Ridderstraat (nr 21) was eens de Prinsenbar: de **Gast-inn**. De toenmalige uitbaters, de familie Van Ierland, hebben indertijd het initiatief genomen tot het leggen van de tegels. Later nam de B.C.V. dit idee over.

In hetzelfde café werd carnavalskrant *De Kontklopper* jarenlang gepresenteerd. Een plechtigheid die al snel uitdijde onder het toezien van burgemeester (Rutten) en collega horeca-uitbaters. Er werd ingespeeld op het motto en daarbij was het niet gauw te dol: voor de deur een draaiorgel (T'is ene grôte kerremus) of een heuse boot (We gaon dum bôôt in) tot een semi-onthoofding (De kop isser af).

De Kontklopper is nog altijd het handboek voor de carnavalsdagen, een uitgave van de commissie PeejenPeej: Pers en Promotie.

Dit was de plek waar toen de onderscheiding: 'Ut Grotste Licht' werd uitgereikt: in oorsprong een beloning voor geleverde diensten. Deze uitdrukking heeft ook een satirische ondertoon; het was nog maar de vraag of je blij moest zijn als je deze onderscheiding kreeg. Mede daardoor is deze uitreiking in de vergetelheid geraakt.

 5.byCas

Rechtdoor de Nieuwstraat in en vervolgens linksaf naar de Waterstraat

Deze straat leidde in een ver verleden tot aan het water dat hier aan de stadsmuur grensde.

Piggenhuis

Ook een café met een reputatie. Homobar waar iedereen welkom is. Meermaals opgenomen in de Bontjassenmiddag.

 De Avenue



De Avenue:

Een stijlvol restaurant/theater/studio. In oorsprong was dit een Rooms Katholieke schuilkerk, die in de tijd dat het Calvinisme staatsgodsdienst was, als zodanig niet herkenbaar mocht zijn. Bijna 200 jaar geleden werd er een nieuwe voorgevel gezet in de zgn. Waterstaatstijl. In het verleden hield de BCV hier de nieuwjaarsreceptie, iets wat ook gedaan werd door de BFC (Bredase Federatie van Carnavalsverenigingen). Tevens werd hier de Prinsenzitting gehouden.

Linksaf naar de Karnemelkstraat, rechtdoor langs de Houtmarkt

  Van Speijk Tweewielers

Doe-opdracht: loop gezellig de familiaise volgens de huidige RIVM-richtlijnen. Gewoon omdat het kan #familiaise #kielegatsekilometer en tag stichting Kielegat

Kijk eens naar het beeld in de gevel, net na de winkel van Hesemans.
Weet je nog waar dit op slaat? Wat hier gevestigd was? **

Oplossing onderaan de tekst



 Hesemans

en dan links naar de Halstraat

De bocht Halstraat – Houtmarkt is voor de grote wagens ook geen gemakkelijke, zeker omdat de Halstraat aflopend is. Wel een ideale plek om als toeschouwer te staan.



De nieuwe bussluis is nu elektronisch en dat hebben de wagenbouwers geweten: na de laatste optocht kregen ze allemaal een bekeuring op de mat.

Men was vergeten de controlefunctie uit te zetten: overigens, de boetes werden verscheurd.

Doe-opdracht: maak een mooie selfie bij de camera en lach (naar) de controlerende ambtenaar (uit). #laatjeflitsen #kielegatsekilometer en tag Stichting Kielegat.



Jaren geleden verloren de inmiddels niet meer bestaande groep de Toeteleurs hier in de bocht een wiel. De grote optocht heeft een naam te verliezen als het gaat om gaten in de optocht: dat jaar spande de kroon want dit probleem was niet een, twee, drie opgelost. Alles was geblokkeerd en er moest groot materieel aan te pas komen.

Venise

Deze bar is een begrip in Breda. Het is de thuisbasis van de carnavalsgroep de 'Jeannettekies' onder aanvoering van prins Kroelie. Sinds enkele jaren is deze groep ook aanwezig met een wagen in de grote optocht.



Op de bontjassenmiddag op carnavalsdinsdag is dit een vaste stopplaats. Al in de verte kan er genoten worden fameuze gezangen als het al eerder genoemde 'Langs achteren' en het lied 'Kielegaatje'.



Brasserie Stiefkwartierke, Hare Majesteit Design, Zeezicht, Café SamSam, Hart van Breda

Grote Markt

Dit is het epicentrum tijdens de carnavalsdagen. Al decennia geleden mocht het hossen op de markt enige faam hebben. Na jaren werd dit fenomeen weer teruggebracht en eigentijds in ere hersteld door de volgende generatie.

Tijdens de grote optocht is dit de positie van de commentator om verslag te doen van de optocht. De jury is hier doorgaans duidelijk aanwezig; een reden voor de deelnemers om hier hun beste beentje voor te zetten.

Een fikse hindernis voor de wagenbouwers zijn de bomen. Deze zijn gesnoeid om een vrije doorgang te houden van 8 meter, dit ter behoud van de wagens en ook van de bomen. Met



de daar altijd aanwezige drukte is de functie van chauffeur er niet één om jaloers op te zijn (of juist wel?).

 Simon Lévelt en Café Vulling

VVV

Voorheen aan de Willemstraat en een bijkantoor naast het Stadhuis, is niet meer. Dit VVV heeft mede aan de wieg gestaan van de Carnavaleske Wandeling, als een variant op de welbekende Historische Kilometer. Marlice Dreessen, jarenlang directeur van de VVV zag het succes van de NS-wandeling in Oeteldonk. Honderden wandelaars kwamen -al dan niet met de trein- naar 's Hertogenbosch voor een vrolijke route met carnaval in Oeteldonk als thema. Altijd uitverkocht. 'Dit moeten wij ook in Breda doen', zei ze tegen de toenmalige perschef van de Stichting BCV. En met hulp van een clubje doorgewinterde Kielegatters was in 2012 de eerste carnavaleske wandeling, als NS-wandeling gepromoot, een feit. Vanwege de overweldigende belangstelling vanuit Breda zelf was de NS niet meer nodig. Tot op de dag van vandaag is het al een zenuwslopende toer om überhaupt kaarten te bemachtigen voor de leukste dag voor carnaval.

Rechtsaf naar het Stads erf

Adriaan van Bergen, de Turfschipper



De man die het aandurfde om met een lading turf waaronder 72 soldaten verstopt zaten, de Spaanse bezetting te verrassen. Hoe dat ging is allemaal te lezen in het boek: 'Kielegat, het oudste en spannendste carnavalsverhaal', door John van Ierland. Dit boek geeft een -bijna- historisch correcte weergave van de Bredase variant van het paard van Troje.

Rond dit beeld wordt elk jaar door de Prins en zijn gevolg, samen met andere Hoogheden, arm in arm, de dans de Zevensprong uitgevoerd. In een grote carroussel wordt rond het beeld gesprongen. Voormalig burgemeester van der Velden stond mede aan de oorsprong van deze traditie. Hij kende dit nummer vanuit het Oeteldonkse carnaval en het staat symbool voor verbroedering: hoe langer het duurt, hoe groter de saamhorigheid. Laten we een opname van dit gebeuren sturen naar Dhr. D. Trump.



Bekijk [hier een filmpje van de zevensprong](#)

Of scan deze qr code



  Café Couture en Eetcafé Publieke Werken

St. Annastraat

Publieke Werken

Alweer enige jaren Prinsenbar en betrokken bij tal van carnavalsactiviteiten, zoals o.a. de uitreiking van de eerste exemplaren van de Kontklopper.

* Oplossing rebus van Paoter Terrepetijn (Theo Melis)

- 1 Oow dier, memme deur de mond-en klauwzeer bij Driekus de veejstaopel illemaol op motte ruimen
- 2 De paos'aos'ad zun paosajers tweejen'âachtermekeore âachter dezellufde struik verstopt gád.
- 3 D'ijsdâânseres zette teej vor de daklôze omdasse nog veul zoveul erremoej te wâachte ston
- 4 Gin oazak, riep ôônzen'Aodrie, toen 'ie mee jun effe smoel un aos zette.

Met toestemming van het "Kielsegats Taole Instituut" uit de "Kursus Bredaos"

**= Gemeentelijke Sociale Dienst

Als organiserend comité hopen wij dat je genoten hebt van deze wandeling en ondanks alles toch nog enigszins het kriebelende carnavalsgevoel hebt beleefd. Wij realiseren ons als geen ander dat het dit jaar behelpen is, maar toch. We zien je graag terug op **zaterdag 19 februari 2022** voor de **tiende** uitvoering van de **Carnavaleske wandeling**.

Houdoe en bedankt,

Ad, Jan, Janinka, Joan, Lonneke, Peer en Solange.